

CURRICULUM ARTISTICO

Dimitri Tetta

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Dimitri Tetta

Indirizzo:

Telefono:

E-Mail: dimitri.tetta@nostosteatro.it

Nazionalità: Italiana

SPETTACOLI/ESPERIENZE LAVORATIVE

24/10/2020

Attore nello spettacolo "All'Ombra di un grosso naso" de Il Teatro nel Baule.
Teatro Bellini Napoli

2012/ad ora

Direttore artistico del Nostos Teatro di Aversa (Ce).

Organizzatore per la rassegna Teatrale Approdi 2014-2018 che ha ospitato:Teatropersona,Vladimir Olshansky, Cesar Brie,Centro Teatrale Umbro,Leonardo Capuano,Piccola Compagnia Dammacco, Andrea Cosentino, Chiara Michelini.

Docente nel corso di formazione attoriale della scuola del Nostos teatro.

2017/2019

Attore nello spettacolo "Ticina Mani di Corteccia" de Il Teatro nel Baule.

Rassegna Approdi 2018 Nostos teatro Aversa (Ce)

Festival Segnali Milano

Teatro dell'Argine Bologna

Teatro Ronconi Gubbio

Festival di Santarcangelo Premio Scenario 2017

Tenuta dello Scompiglio (LU)

2015/2018

Attore nello spettacolo "Desidera" de Il Teatro nel Baule.

Tournée Indiana con il sostegno dell' Istituto Italiano di Cultura a New Delhi e della National School of Drama di New Delhi.

Rassagna Approdi 2017 Nostos Teatro Aversa (Ce)

Teatro dei Rozzi Siena

Teatro Politeama Napoli

Teatro Bellini (NA)

2012/2016

Organizzazione presso il Centro Teatrale Umbro di Gubbio(Pg), dei laboratori tenuti da:Vladimir

Olshansky, Cesare Ronconi, Yves Lebreton, Alessandro Serra, Michele Monetta, Cesar Brie, Chiara Guidi, Danio Manfredini; all'interno del Festival di Formazione dell'attore «di Umanità si tratta».

2010/2016

Docente nei laboratori Teatrali per adulti e bambini de Il teatro nel Baule Napoli

2013/2014

Attore nello spettacolo di teatro-ragazzi «I Promessi Sposi», regia di Maurizio Azzurro con la Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco (CE).

Matinée per gli istituti scolastici.

2013

Training fisico e assistente nel laboratorio residenziale su Amleto, tenuto da Pierpaolo Sepe all'interno del Festival di Formazione dell'attore «di Umanità si tratta», Centro Teatrale Umbro di Gubbio(Pg)

2012

Il Teatro nel Baule

Attore/musicista nello spettacolo «Paporreta Infame» (dissacrazione grottesca) de Il Teatro nel Baule Napoli

Teatro Area Nord Rassegna Teatrale TAN OFF Napoli

FLIPT Fara Sabina

2012

Attore nello spettacolo «IOSONOGESUCRISTO da per e con Antonin Artaud» regia di Giovanni Granatina.

Studio Teatro Napoli Rassegna L'Indispensabile

Teatro Area Nord Rassegna Teatrale TAN OFF Napoli

2011/2012

Il Teatro dei Colpevoli

Musicista nello spettacolo In Nome del Potere,de il Teatro dei Colpevoli, regia di Simone Giannatiempo.

Nuovo Teatro Nuovo (NA)

Festival Kantoriana CRT Milano

2011

Il Teatro nel Baule

Attore/musicista nello spettacolo «Tutto quel che accadde a Lucignolo la notte di Natale»

Il Pozzo e il Pendolo (Na)

2011

Il Teatro nel Baule

Attore nello spettacolo, Uno,doje,doje e miezz trè Pulicenè...de Il Teatro nel Baule.

Festival della Luna Piena Napoli

2010

Attore nello spettacolo Trasumanar de I Pedoni dell'Aria.

Festival Eruzioni 2010 Ercolano (Na)

2010

Acrobata/musicista nello spettacolo Antigone Circus della Compagnia Teatrale La Giorstra, regia di Mariangela Robustelli.

Festival Teatri di Pietra Anfiteatro Pausylipon Napoli

2009

Scaramouche Teatro

Attore nello spettacolo «Paranza» di Scaramouche Teatro testo di Gina Oliva, regia di Giovanni Granatina.

Teatro Tintadirosso Napoli

2008

Pianista nel progetto solista di Luigia Altamura in arte Ironique (rock pop).

Biennale dei Giovani Artisti 2007/2008 opening del tour 2008 di Caparezza.

PREMI

Finalista In Box 2018 con lo spettacolo "Desidera" de Il Teatro nel Baule.

Menzione Speciale Premio Scenario Infanzia 2017 con lo spettacolo "Ticina Mani di Corteccia" de Il Teatro nel Baule.

Miglior attore Festival della Luna Piena 2011 (Napoli) con lo spettacolo « Uno,doje,doje e miezo,tre...Pulicenè » de Il Teatro nel Baule.

FORMAZIONE

2017

Chiara Micheli

Workshop intensivo Il Corpo Vuoto, Nostos Teatro Aversa (Ce)

2015

Alessandro Serra (Teatropersona)

Workshop intensivo Il Canto del Capro, Centro Teatrale Umbro di Gubbio (PG)

2014

Alessandro Serra (Teatropersona).

Workshop intensivo La Danza del Vecchio, Centro Teatrale Umbro di Gubbio (PG)

2014

Alessandro Serra (Teatropersona)

Workshop intensivo Il Fingitore, Associazione Culturale Ossigeno H2O, Velletri (ROMA)

2013

Alessandro Serra (Teatropersona)

Workshop intensivo Il Soprannaturale in Macbeth, Centro Teatrale Umbro Gubbio(PG)

2013

Michele Monetta

Workshop intensivo Biomeccanica della Commedia dell'Arte, Centro Teatrale Umbro Gubbio(PG)

2013

Michael Vogel (Familie Floz)

Workshop intensivo di studio,improvvisazione e gioco teatrale con la maschera espressiva dei Familie Floz, Napoli

2013

Corso di Acrobatica con Simone Riccio.

2012

Thomas Rascher (Familie Floz)

Workshop intensivo di studio,improvvisazione e gioco teatrale con la maschera espressiva dei Familie Floz, Napoli

2011

Odin Teatret, Eugenio Barba e Julia Varley.

"Bruciare la Casa" seminario pratico teorico sulle tecniche registiche e attoriali dell'Odin Teatret, Potlach Fara Sabina

2009/2010

Corso di Acrobatica con Cristiano Fondelli (Five Quartet Trio), Società Ginnica Roma (Roma)

2007/2009

I.C.R.A. Project: mimo corporeo, mimo astratto, tecniche di training:metodo Felderkreins/Decroux
Diploma di Mimo/attore lirico concertistico c/o I.C.R.A. Project con i maestri Michele Monetta e Lina Salvatore (Napoli)

2008

"Farm in the Cave", Viliam Docolomansky

Workshop con gli attori di "Farm in the Cave" e Viliam Docolomansky, FARMA Prostor Preslova 9 Praga

2008

Antonello Cossia

Workshop "I Nani" di A. Pinter, Nuovo Teatro Nuovo Napoli

2008

Paola Tortora

Workshop con Paola Tortora, Teatro Elicantropo Napoli

2008

I.C.R.A. Project

Workshop "Il Teatro delle Partiture" con Michele Monetta,Lina Salvatore,Marise Flach,Vera Bertinetti,Edo Bellingeri, Roma

2007/2008

Laboratorio Teatrale Permanente del Teatro Elicantropo (Napoli) con Carlo Cerciello, Roberto Azzurro, Anna Redi, Gaston Troiano, Giuseppe Rocca

2007

Michele Monetta, Lina Salvatore, Peter Clough

Workshop La Dodicesima Notte, con i Maestri Michele Monetta, Lina Salvatore e Peter Clough, I.C.R.A. Project Napoli

2006/2010

Corso di pianoforte jazz e armonia jazz con Bruno Persico e Aldo Farias, C.F.M. Centro di Formazione Musicale (NA)

1998/2000

Lucia Di Cosmo, Riccardo Di Cosmo, Giordana Maura

Laboratorio di Teatrodanza con Lucia Di Cosmo, Riccardo Di Cosmo, Giordana Maura, Associazione Culturale "L'albero di Minerva" Melfi (PZ)

1994/1999

Corso di Pianoforte Classico e di Teoria e Solfeggio presso la scuola di musica ACCAM di Rionero in V. (Pz)

STRUMENTI MUSICALI

Pianoforte:diploma di teoria e solfeggio,armonia 5°anno e armonia Jazz

Fisarmonica:livello buono

Chitarra:livello base

Didjeridoo

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese, Francese, Spagnolo

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Relazioni internazionali e diplomatiche presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.