

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome
Indirizzo Residenza
Indirizzo Domicilio
Telefono
E-mail
Codice Fiscale
Partita IVA
Matricola INPS – EX ENPALS

Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Titolo
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Titolo

GRANATINA GIOVANNI

g.granatina@nostosteatro.it

Italiana

19/12/1977
AVERSA (CE)

Da Marzo 2012 ad oggi

Nostos Teatro

Teatro

Direzione artistica

Responsabile organizzazione rassegne teatrali e direzione dei laboratori di teatro. Direttore artistico della rassegna teatrale Approdi giunta nel 2020 alla sua VI edizione, che ha ospitato nel corso degli anni artisti e compagnie come: Alessandro Serra, Compagnia Teatro Persona, Sardegna teatro, Cesar Brie, Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil), Andrea Cosentino, Piccola Compagnia Dammacco, Centro Teatrale Umbro, Compagnia Oyes, Compagnia Unterwasser, Compagnia Zerogrammi, Leonardo Capuano, Vincenzo Del Prete, Francis Pardeilhan, Chiara Michelini, Manolo Muoio, Ersilia Lombardo.

Da Giugno 2009 ad oggi

Centro Teatrale Umbro

Teatro

Direzione Artistica e organizzazione

In qualità di responsabile organizzativo collabora alla direzione artistica dell'evento "Di umanità si tratta" festival sulla formazione dell'attore, presso la residenza teatrale del CTU, Gubbio. Con la partecipazione di: Pierpaolo Sepe, Yves Lebreton, Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio), Giuliana Musso, Cesar Brie, Vladimir Olshanky (cirque du soleil), Cesare Ronconi (Teatro Valdoca), Alessandro Serra, Michele Monetta, Danio Manfredini, Paolo Rossi, Armando Punzo, Elena Bucci, Duccio Bellugi Vannuccini (Theatre du soleil), Abbondanza-Bertoni, Teatro del Lemming, Eugenio Allegri, Gary Brackett .

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2006 ad oggi
 Nostos Teatro
 Comune e associazioni cultuarli
 Direttore Artistico
 Ideatore e direttore artistico del festival d'arte "A spasso con la storia"
 giunto nel 2020 alla XIII edizione.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 Febbraio al 20 Giugno 2019
 Liceo Statale Perdagogico, "N. Jommelli", Aversa (CE)
 Scuola media superiore
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 26 Febbraio al 4 giugno 2019
 Istituto Comprensivo statale, "L. Van Beethoven", Casaluce (CE)
 Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 16 Gennaio al 27 Maggio 2019
 Direzione didattica 3 Circolo Aversa
 Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 20 Marzo al 19 Giugno 2018
 Liceo Statale Perdagogico, "N. Jommelli", Aversa (CE)
 Scuola media superiore
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo a Maggio 2018
 Liceo Scientifico, "E. Fermi", Aversa (CE)
 Scuola media superiore
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto PON

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2 Maggio al 4 luglio 2018
 Istituto Comprensivo statale, "L. Van Beethoven", Casaluce (CE)
 Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15 Marzo al 7 giugno 2018
 IC CALDERISI VILLA DI BRIANO (CE)
 Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 14 Marzo al 13 luglio 2018
 Direzione didattica 3 Circolo Aversa
 Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Da Ottobre 2017 a Maggio 2019 Taverna Est – Teatro Bellini Napoli Teatro Attore “Caipirinha, Caipirinha!” di Sara Sole Notarbartolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 7 Marzo al 26 Giugno 2017 Liceo Statale Perdagogico, “N. Jommelli”, Aversa (CE) Scuola media superiore Insegnante Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 13 Dicembre 2016 al 27 luglio 2017 Istituto Comprensivo statale, “L. Van Beethoven”, Casaluce (CE) Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado Insegnante Esperto Teatrale Esterno per progetto Scuola Viva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Settembre 2015 Brigata Napoli – Ex Asilo Filangieri Teatro Regista Partecipa all'evento Brigata Napoli direzione artistica di Pierpaolo Sepe come regista del testo “DIALOGO FANTASTICO-APOLOGETICO CON CAMUS SUI CONCETTI DI VIOLENZA E RIVOLUZIONE” di Vincenzo Morvillo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 27 Marzo al 29 Maggio 2014 Liceo Scientifico, “E. Fermi”, Aversa (CE) Scuola media superiore Insegnante Esperto Teatrale Esterno per progetto PON misura F.3</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 4 Novembre 2013 al 29 Maggio 2014 I.P.S.A.R. T., R. Drengot, Aversa (CE) Scuola media superiore Insegnante - Regista Esperto Teatrale Esterno per progetto PON misura F.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Novembre 2013 Palomar SPA Cinema Attore Figurazione Speciale nel film “Il giovane favoloso” di Mario Martone con Elio Germano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Da Novembre 2013 a Marzo 2014 Canale 8 Televisione Attore Attore del cast protagonista della sit-com “Corsie d'emergenza 2” di e con Maria Bolignano.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Dal 27 Novembre 2012 a Marzo 2013 Canale 8 Televisione Attore Attore del cast protagonista della sit-com "Corsie d'emergenza 1" di e con Maria Bolignano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Titolo 	<p>27 e 28 Ottobre 2012 TAN (Teatro Area Nord) - Compagnia teatrale Golem Teatro Teatro Autore - Regista Partecipazione alla rassegna teatrale Tan Off Napoli, con lo spettacolo "iosonogesucristo, da, per e con Antonin Artaud".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2012 Associazione culturale Nostos Teatro Compagnia Teatrale - Scuola di Teatro - Teatro Socio Fondatore – Attore - Regista Fonda l'associazione culturale e compagnia teatrale Nostos Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Dal 2 Gennaio 2012 al 13 Febbraio 2012 Teatro Argentina – Teatro di Roma Teatro Attore "Il Corsaro Nero" un progetto di Gabriele Lavia per la regia di Pierpaolo Sepe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 4 Novembre al 16 Dicembre 2011 I.P.S.A.R.T., R. Drenгот, Aversa (CE) Scuola media superiore Insegnante - Regista Esperto Teatrale Esterno per progetto PON</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Dal 19 Marzo 2007 al 31 Maggio 2011 Elledi 91 s.r.l. Teatro Attore "L'Inferno di Dante nelle grotte a Pertosa" regia D. M. Corrado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Dal 3 Ottobre 2009 al 31 Maggio 2011 Elledi 91 s.r.l. Teatro Attore "Il mito di Orfeo e Euridice nelle grotte di Castelcivita" regia D. M. Corrado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 29 Maggio all' 11 Settembre 2010 Giangi Animation Animazione Turistica Capo - Animatore Capo – Animatore presso la struttura turistica Baia Santa Barbara, Rodi Garganico (FG)</p>

- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Titolo
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Titolo
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Titolo
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Titolo
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Data
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 7 Marzo al 30 Maggio 2010
 Percorsi di Luce - E.P.T. Caserta
 Teatro
 Attore

“Tempo Reale” Percorsi di Luce nelle stanze della Reggia di Caserta,
 con la partecipazione di Giancarlo Giannini.

Dal 1 Novembre 2009 al 30 Maggio 2010
 Istituto per la diffusione della cultura F. Froebel s.r.l.
 scuola dell'infanzia e primaria
 Insegnante

Esperto Esterno responsabile dei laboratori teatrali dell'istituto.

Dal 8 Luglio al 18 Settembre 2009
 Elledi 91 s.r.l.

Teatro
 Attore

Tournée estiva con lo spettacolo “L'Eneide di Virgilio, il musical”
 regia D. M. Corrado.

Dal 1 Giugno al 13 Settembre 2009
 Giangi Animation

Animazione Turistica
 Dirigente

Capo Area per le zone Puglia, Molise, Abruzzo e Marche.

22 Marzo 2009

Compagnia teatrale Scaramouche Teatro
 Teatro

Attore – Autore - Regista

Partecipazione al FormArtFestival Salerno direzione artistica
 Ruggero Cappuccio con lo spettacolo “Paranza”.

5 Novembre 2008

Compagnia teatrale Scaramouche Teatro
 Teatro

Autore - Regista

Partecipazione alla Carovana Antimafia, Mondragone (CE), con lo
 spettacolo “Ass' e Marz” dedicato a Don Peppe Diana promosso
 dalle Associazioni Libera e Comitato Don Peppe Diana.

Dal 26 Maggio al 21 Settembre 2008

Giangi Animation
 Animazione Turistica
 Animatore

Capo Animatore presso la struttura turistica “Baia di paradiso” Peschici (FG).

Dal 2006 al 2009

Associazione Culturale Scaramouche
 Teatro

Direttore Artistico

Organizzatore dell'evento “ArTsunami”, rassegna di gruppi musicali,
 compagnie teatrali, scultori e fotografi emergenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Titolo 	<p>Marzo 2008 Canale 9 TV Attore Partecipazione alla sit-com "Tutti in casa" con Ciro Villano e Mario Porfito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 3 Marzo al 31 Maggio 2008 3° Circolo Didattico San Giovanni, Aversa (CE) scuola primaria Insegnante - Regista Esperto Teatrale Esterno per progetto PON per alunni con particolari difficoltà familiari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 4 Febbraio al 31 Maggio 2008 Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici, E. Mattei, Aversa Scuola media superiore Insegnante - Regista Esperto Teatrale Esterno per progetto PON con alunni a rischio dispersione scolastica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2008 Comune di Parete (CE) Comune Direttore Artistico Organizzatore dell'evento Carnevale a Parete 2008, con il coinvolgimento di 20 artisti di strada di livello internazionale, che si sono esibiti per le strade e le piazze della città.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Novembre 2007 a Gennaio 2008 Comune di Aversa (CE), ASCOM, Botteghe del Seggio Comune, Associazioni di commercianti Direttore Artistico Organizzatore dell'evento Natale ad Aversa 2007-2008, con il coinvolgimento di 50 artisti di strada di livello internazionale, che si sono esibiti per le strade e le piazze della città.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2007 Comune di Aversa (CE), Associazione Libera (numeri e nomi contro le mafie) Comune, Associazioni culturali Direttore Artistico Organizzatore dell'evento Settimana dell'impegno e della memoria, per ricordare le vittime di mafia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>19 Ottobre 2007 Comune di Aversa (CE), Associazione Libera (numeri e nomi contro le mafie) Comune, Associazioni culturali Autore, regista Debutto in prima nazionale con lo spettacolo "Ass' e Marz" dedicato alla memoria di Don Peppe Diana, nell'ambito dell'evento "Settimana dell'impegno e della memoria" con la partecipazione di Don Luigi Ciotti (Associazione Libera).</p>

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006 al 2009
 Associazione culturale Scaramouche Teatro
 Compagnia Teatrale - Scuola di Teatro
 Presidente
 Fonda l'associazione culturale Scaramouche assumendone la carica di Presidente.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Titolo

Gennaio 2006
 Compagnia teatrale L.AR.TE.S.
 Teatro
 Regista - Autore - Attore
 "Specchio"

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Titolo

Settembre 2001
 Compagnia teatrale L.AR.TE.S.
 Teatro
 Regista - Autore - Attore
 Partecipo al " 7° Incontro nazionale dei Teatri Invisibili" a San benedetto del Tronto con lo spettacolo "Goree" storie di immigrazione africana.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre a Dicembre 2000
 Istituto J. J. Rosseau, Aversa (CE)
 scuola dell'infanzia e primaria
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno per realizzazione recita di Natale.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2000 a Maggio 2000
 Circolo didattico, Lusciano (CE)
 scuola primaria
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio a Maggio 2000
 Scuola Media Statale, Castello Matese (CE)
 scuola media primaria
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 1997 a Giugno 1999
 Istituto La Gioiosa, Melito (CE)
 scuola dell'infanzia e primaria
 Insegnante
 Esperto Teatrale Esterno.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1996 al 2000
 Compagnia teatrale L.AR.TE.S.
 Teatro
 Insegnante
 Insegnante del laboratorio teatrale per bambini e ragazzi.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 1996 a Giugno 1999
 Compagnia teatrale L.AR.TE.S.
 Teatro
 Organizzatore – Direzione Artistica
 In qualità di responsabile organizzativo collabora alla direzione artistica di 4 edizioni del festival denominato “Incontri dei Teatri Invisibili al sud”
 Ospitando tra gli altri:
 Ascanio Celestini, Gaetano Ventriglia, Andrea Cosentino,
 Valentina Capone, Marina Confalone, Eugenio Ravo, Anna Redi.

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 1995
 Associazione nazionale Teatri Invisibili
 Teatro
 Socio Fondatore
 Con le associazioni teatrali L.AR.TE.S. e Tacito Dissenso sono socio fondatore dell'associazione nazionale “TEATRI INVISIBILI”, prendendo parte, per 5 anni, al festival denominato “Incontro nazionale dei Teatri Invisibili”
 San Benedetto del Tronto, collaborando anche alla realizzazione dello spettacolo “La chiamai Poderosa” prodotto dai teatri invisibili, con Ascanio Celestini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Istituto di formazione
- Materie oggetto dello studio
- Docente

Dal 5 al 7 ottobre 2018
 Associazione Sportiva Il Centro, Bacoli, Napoli
 Workshop “Il Teatro è un Gran Patto Collettivo”
 Mimmo Borrelli

- Data
- Istituto di formazione
- Materie oggetto dello studio
- Docente

Dal 9 al 11 marzo 2017
 Nostos Teatro, Aversa, Caserta
 Workshop “Dal Corpo alla Voce – Il Metodo nella Pazzia”
 Francis Pardeilhan

- Data
- Istituto di formazione
- Materie oggetto dello studio
- Docente

Dal 3 al 5 febbraio 2017
 Nostos Teatro, Aversa, Caserta
 Workshop “Il Monologo”
 Leonardo Capuano

- Data
- Istituto di formazione
- Materie oggetto dello studio
- Docente

Dal 2 al 6 settembre 2015
 Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
 Workshop “L'importante è non cadere dal palco”
 Paolo Rossi

- Data
- Istituto di formazione
- Materie oggetto dello studio
- Docente

Dal 1 al 5 agosto 2015
 Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
 Workshop “Il Canto del Capro”
 Alessandro Serra

- Data
- Istituto di formazione
- Materie oggetto dello studio
- Docente

Dal 24 al 28 Settembre 2014
 Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
 Workshop “La Danza del Vecchio”
 Alessandro Serra

- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 2 al 12 Luglio 2014
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "Pensare la Scena"
Cesar Brie
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 11 al 15 Settembre 2013
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "Macbeth"
Alessandro Serra
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 23 al 27 Luglio 2013
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "Sonhos"
Elena Bucci
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 2 al 4 Settembre 2011
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "LE JEU MASQUE"
Duccio Bellugi Vannuccini (Théâtre Du Soleil)
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 11 al 15 Agosto 2011
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Master Class Il Clown-Attore
Vladimir Olshansky (cirque du soleil)
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 29 al 31 Luglio 2011
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "Cittadini del Mondo"
Elena Bucci
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 22 al 24 Luglio 2011
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "I 5 sensi dell'attore"
Massimo Munaro (Teatro del Lemming)
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Dal 13 al 17 Luglio 2011
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop "Il corpo rappresentante"
Andrea Brugnera
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Maggio 2010
Teatro San Ferdinando (Napoli)
Selezionato per il laboratorio studio sull'Amleto
Pierpaolo Sepe
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Settembre 2009
Centro Teatrale Umbro, Goregge, Gubbio (PG)
Workshop sulla Commedia dell'arte
Eugenio Allegri
- Data
 - Istituto di formazione
 - Materie oggetto dello studio
 - Docente
- Marzo 2009
Artimbanco-Armunia, Cecina (LI) - Compagnia della Fortezza
Lavoro laboratoriale sull'Amleto
Armando Punzo

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>Settembre 2006 Officinae Efesti, Ercolano, Napoli Attore come autore del ruolo Jurij Alschitz</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>Settembre 2006 Officinae Efesti, Ercolano, Napoli Corpo Vocale - Corpo Energetico Yves Lebreton</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>Settembre 2006 Officinae Efesti, Ercolano, Napoli l'espressione dei tre mondi: pensiero, emozione, corpo Tapa Sudana, attore della compagnia di Peter Brook</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>Giugno 2005 L.AR.TE.S., Aversa (CE) Mimo corporeo Eugenio Ravo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>Novembre 2000 L.AR.TE.S., Aversa (CE), Teatro Solis, Rieti Rapporto con gli oggetti di scena Gustavo Riondet</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>1996 Teatro Verdi, Salerno Partecipo come uditore al laboratorio, tre regie per Re Lear Leo de Berardinis</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio 	<p>1995 Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" Conseguo il diploma di maturità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di formazione • Materie oggetto dello studio • Docente 	<p>1995 L.AR.TE.S., Aversa (CE) Ginnastica acrobatica Giuseppe Parente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di istruzione o formazione • Materie oggetto dello studio • Docenti 	<p>Dal 1991 al 1995 L.AR.TE.S., Aversa (CE) Laboratorio di ricerca e sperimentazione teatrale: Recitazione, Mimo, Dizione, Danza, Canto, Storia del Teatro Rocco di Santi, Carmine Monaco, Fabio Brescia, Dino Carano, Michele Monetta, Antonio lavazzo, Carla Padovani, Olena Kusa</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRE LINGUA
DIALETTI

ITALIANO
NAPOLETANO, PUGLIESE (BARESE)

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LAVORARE IN TEATRO SIN DALL'ETÀ ADOLESCENZIALE HA FATTO SÌ CHE MATURASSI NEL TEMPO UNA FORTE CAPACITÀ DI DIALOGO E COMUNICAZIONE CON GLI ALTRI.

IN TUTTO CIÒ CHE FACCIO IL BURATTINAIO CHE MI MUOVE È LA PASSIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ESSERE PUNTO DI RIFERIMENTO DI UN GRUPPO È ORMAI ROUTINE IN TUTTI I LAVORI NEI QUALI MI APPROCCIO, SONO MOLTO ATTENTO ALLA SERIETÀ E ALLA PROFESSIONALITÀ, SENZA MAI ESSERE PRESUNTUOSO, CONSERVANDO LA GIUSTA UMILTÀ CHE MI PORTA SPESSO AD ASSUMERE RUOLI CHE VARIANO DALLE MAESTRANZE TECNICHE A QUELLE ARTISTICHE E A CAPACITÀ IMPRENDITORIALI E MANAGERIALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

DAI 23 AI 27 ANNI, HO GESTITO UN'IMPRESA CHE LAVORAVA NEL CAMPO INFORMATICO REALIZZANDO SOFTWARE PER IL WEB E GRAFICA PUBBLICITARIA. HO QUINDI ACQUISITO OTTIMA DIMESTICHEZZA CON IL MONDO INFORMATICO E QUELLO DEL WEB.

PATENTE O PATENTI

Tipo B

Autorizzo per la sola richiesta presente e per i fini strettamente necessari ad essa, al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03 e s.m.i.

Aggiornato a Marzo 2021